

KATHARINA MÜLLER

Harfenistin, Sopranistin, Musikpädagogin



- KONZERTE
- VERANSTALTUNGEN
- ORCHESTERTÄTIGKEIT
- UNTERRICHT

➤ KONZERTE

- in Kirchen, Konzerthäusern, Kultureinrichtungen, Museen,...
- in verschiedenen Besetzungen, z.B.
- Konzertharfe solo/ mit Gesang (Repertoire umfasst alle Epochen von Renaissance über Barock, Klassik, Romantik, Impressionismus bis Moderne, bekannte Unterhaltungsmusik, Volksmusik, auch Pop- und Jazz- Standards, Gershwin-, Operetten- und Musicaltitel)
- Keltische Harfe solo, mit Gesang und Märchen (in Personalunion)
- Kammermusikalische Programme: Violine und Harfe (Duo Amarantes), Flöte und Harfe, Oboe und Harfe
- Keltische Harfe mit Irishfolkband „Cluricaune“, Keltische Harfe mit Gitarre, Keltische Harfe mit Fiddle
- Harfe solo/mit Gesang und Sprecher (Zusammenarbeit mit Schauspielern sowie mit dem Dresdner Musikwissenschaftler Prof. Dr. Hans John: verschiedene interessante musikwissenschaftliche Vorträge, begleitet mit Konzertharfe und Gesang)
- Sopran und Orgel/Klavier



➤ VERANSTALTUNGEN

- Festliche Umrahmung von Vernissagen und Buchlesungen, Galabenden, Firmen- und Familienfeiern, Abendmusiken und Kirchenkonzerten
- Auftritte bei Stadt- und Straßenfesten, Mittelaltermärkten, Theater- und Musik- Festivals
- Kaffeehausmusik, dezente und stimmungsvolle Musik zur Untermalung bei Empfängen, Dinnerbegleitung etc.

➤ ORCHESTERTÄTIGKEIT

- Aushilfstätigkeit in Berufs- und Laienorchestern in den Genren Oper, Operette/Musical, Konzert, Sinfonie etc.

➤ UNTERRICHT

- Preiswerter Privatunterricht für jung und alt von Diplom-Musikpädagogin und –Musikerin in Dresden- Neustadt
- HARFE: - Doppelpedalharfe, Einfachpedalharfe, Hakenharfe/Keltische Harfe, -verschiedene Stile (Folk, Mittelalter, Klassik, Liedbegleitung...), -Beratung bei Kauf und Leihen von Instrumenten
- GESANG: -Grundlage: Gesangstechnik des italienischen Belcanto, -verschiedene Stilrichtungen, -funktionelle Stimmbildung



VITA:

- Studium in den Fächern Harfe und Gesang an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden
- seit 2001 Substitutentätigkeit im Orchester der Staatsoperette Dresden sowie Aushilfstätigkeit in anderen Berufsorchestern der Region
- seit 2004 Gastspielvertrag als Solistin mit Harfe und Gesang in der Inszenierung „Die schöne Helena“ an der Staatsoperette Dresden
- zahlreiche Auftritte als „Singende Harfenistin“ (z.B. beim „Thüringer Orgelsommer“, im ZDF, im Dresdner Kulturpalast, Elbhangfest, Stadtfest Dresden...)
- seit 2004 Mitwirkung im Märchentheater „1001 Nacht“ Yenidze Dresden in den Programmen „Im Zauberreich der Elfen“, „Gral des Herzens“, „Die runde Tafel“
- rege Konzert-, Muggen- und Lehrtätigkeit



KONTAKT:

Katharina Müller
Prießnitzstraße 53
01099 Dresden
Tel.: 0351/2089987



Fax: 0351/2674988
Mobil: 0162/9374825
e-mail: post@harfe-gesang.de
Internet: harfe-gesang.de